The Story of Us

by Earline Nathaly

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Characters: Astrid, Hiccup
Pairings: Astrid/Hiccup
Status: In-Progress
Published: 2015-04-22 01:45:23
Updated: 2016-01-31 22:57:13
Packaged: 2016-04-27 07:14:26
Rating: K+
Chapters: 3
Words: 8,385
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Serie de One-shot sin relaciÃ³n entre sÃ- inspirados en trocitos de canciones de Taylor Swift. / 1. Blank Space

1. Espacio en Blanco

**Â¡HOY CUMPLO UN AÃ‘O!
>

Desde que publiquÃ© mi primera historia en fanfiction, por supuesto. Y pues podrÃ-a pasar pÃ¡ginas y pÃ¡ginas diciÃ©ndoles que los amo y que les agradezco mucho toda la autoestima que me ayudaron a ganar en cuanto a mis escritos. De verdad que me cambiaron la vida, sin exagerar.

Pero pues no los quiero aburrir y tampoco parecer que me siento la gran cosa xD AsÃ- qui simplemente celebro publicando otra historia. No habÃ-a publicado ninguna nueva este aÃ±o, asÃ- que serÃ¡ doble aniversario :P

no me puedo ir sin dedicar esta historia completita, los seis capÃ-tulos a mi querida Sam, agirl on the clouds, que es un amor, simore lee hasta mis listas del mercado, tal como ella lo dice xD y que ama a Taylor Swift. De una swftie para otra, cariÃ±o :)

Â¡A todos los demÃ¡s, tambiÃ©n disfrÃºtenlo mucho! SerÃ¡n seis capitulos y el tÃ-tulo de la canciÃ³n es el tÃ-tulo del capÃ-tulo. AsÃ- que ya tienen soundtrack para leer :D

* * *

><p>Espacio en Blanco

CategorÃ-a: HTTYD

Genero: AU, Songfic, Comedia, Romance.

ClasificaciÃ³n: K

Palabras: 3,781

Paring: Hiccstrid

One-shot

Resumen: Serie de One-shot sin relaciÃ³n entre sÃ- inspiradas en trocitos de canciones de Taylor Swift. Las que son dentro del universo canon (es decir las que son dentro del mundo de las series, pelÃ-culas, cortos, etc.) estÃ¡n marcadas con una "C" y las que son Alternative Universe, estÃ¡n marcadas con las iniciales "AU". En caso de ser AU, siempre es modern.

* * *

><p>I. (AU) **Blank Space**

Astrid paseÃ³ la mirada por el gran salÃ³n. La luz anaranjada de las velas y los focos en los candelabros que pendÃ-an del altÃ-simo techo hacÃ-an relucir las perlas en los cuellos femeninos y los relojes de oro en los varones. La fiesta era amena por lo menos, pero ella no la estaba disfrutando.

No era que no disfrutara este tipo de fiestas. Al contrario, ayudaban a salir de la aburrida rutina de la oficina de vez en cuando. Â¿Pero _esta_ fiesta? La detestaba.

New money, suit and tie

Ain't it funny? Rumors fly

â€” SonrÃ-e, Astrid. Es tu fiesta. â€” dijo Heather en su oÃ-do a la vez que enlazaba sus brazos sorprendiÃ©ndola con su repentina apariciÃ³n.

â€” No, no es mÃ-a. Es de la compaÃ±Ã-a. â€” susurrÃ³ de vuelta â€” AdemÃ¡s es un chiste malo. No creas que no he escuchado lo que cotillean las secretarias cuando creen que nadie las escucha.

Heather se riÃ³ entre dientes y la soltÃ³ para verla de frente.

â€” Astrid â€” dijo sacudiendo la cabeza mientras sonreÃ-a en un claro gesto que daba a entender que pensaba que estaba exagerando. â€” Sabes perfectamente que no es verdad, digan lo que digan. Han visto demasiadas telenovelas, en mi opiniÃ³n. Y al parecer les falta trabajo.

â€” Â¿Una fiesta de esta magnitud para presentarnos a los hijos de los socios como los futuros herederos de las respectivas compaÃ±Ã-as frente a los ejecutivos y empleados? â€” espetÃ³ Astrid arqueando una ceja con afilada incredulidad â€” Â¿QuÃ© es esto? Â¿Una pelÃ-cula romÃ¡ntica medieval? â€” bufÃ³ negando con la cabeza. â€” Esto es una parodia de una fiesta de compromiso para unir los reinos. Digo, las empresas. â€” dijo poniendo los ojos en blanco.

Se alejÃ³ de Heather para acercarse a la mesa de bocadillos. TomÃ³ una copa con una bebida que no sabÃ-a quÃ© era pero que sabÃ-a a frutas y rumiÃ³ su mal humor.

â€” Vamos, Astrid. â€” la siguiÃ³ Heather poniÃ©ndose a su lado y tomando una copa al igual que ella. â€” Â¿No irÃ¡s a tomarlo contra el pobre inocente heredero de _Haddock Entreprises_, o sÃ-? â€” cuestionÃ³ mientras tomaba uno de los aperitivos de salmÃ³n y se lo llevaba a la boca.

â€” No, no. â€” dijo Astrid en un gesto displicente con la mano â€” Estoy segura que el pobre pÃ¡rvulo es una vÃ-ctima como yo. Esto es planeado por los peces mayores â€” dijo refiriÃ©ndose a su madre y su mÃ¡s reciente socio, Stoick Haddock. â€” Estoy segura que si el tipo quisiera conocerme llegarÃ-a en su convertible directamente al edificio de _Hofferson Inc_. â€” Se girÃ³ hacia la fiesta y la seÃ±alÃ³ con un gesto vago â€” En lugar de preparar toda esta fachada.

Heather arqueÃ³ una ceja.

â€” Â¿Convertible? â€” preguntÃ³ divertida â€” Â¿CÃ³mo sabes que tiene convertible?

Astrid se encogiÃ³ de hombros.

â€” Seguro que es el tÃ-pico estereotipo de niÃ±o rico, un niÃ±o de papÃ¡. â€” dijo dÃ¡ndole un trago a su copa, luego rodÃ³ los ojos. â€” Hubieras escuchado a su padre hablar de Ã©l cuando mi madre nos presentÃ³ hace rato que llegÃ³ con su esposa. No sÃ© como tuvo el valor cuando su adorado hijo viene retrasado a una fiesta en su honor. â€” DespuÃ©s de una pausa, reiterÃ³ â€” Pero a mÃ- nadie me engaÃ±a, esto es planeado.

â€” Ya. Lo que digas, Astrid. â€” le concediÃ³, indispuesta para discutir. â€” Pero toma en cuenta que incluso si asÃ- fuera, la tÃ-a Bertha nunca se habÃ-a prestado para jugar a cupido. Seguro que tiene una razÃ³n. AdemÃ¡s, tu madre raras veces comete errores.

No, claro que no. El error fue de Astrid al haber confiado ciegamente en su madre cuando le comentÃ³ por primera vez el "inocente" motivo de la fiesta. Su siguiente error fue creerle cuando le jurÃ³ que habÃ-a olvidado comentarle que la fiesta era doble. HabÃ-a sido tan ingenua. Â¿CuÃ¡l serÃ-a su siguiente error?

Astrid ubicÃ³ a su madre entre la multitud saludando y conversando animadamente con varias personas. Estaba a punto de concederle algo de razÃ³n a su prima a regaÃ±adientes cuando notÃ³ que la mirada de Bertha Hofferson se dirigÃ-a hacia la entrada despuÃ©s de que su interlocutor la seÃ±alara. La sonrisa de su madre se ensanchÃ³ y las palabras destinadas a Heather jamÃ¡s dejaron su garganta cuando lo vio en el marco de la puerta, entregando su abrigo a un mayordomo.

Saw you there and I thought

Oh, my god. Look at that face

You look like my next mistake

Love's a game, wanna play?

Heather siguiÃ³ su mirada y tosiÃ³ para disimular la risa. Su copa derramÃ³ unas cuantas gotas de contenido.

â€” Bueno, wow. Si yo no bateara para el equipo contrario te envidiarÃ-a, Astrid.

Astrid le dirigiÃ³ una mirada de reproche, pero se mordiÃ³ la lengua y se guardÃ³ el comentario. Ambas observaron como su madre se acercaba al reciÃ©n llegado y Stoick Haddock y su esposa aparecÃ-an junto a ellos casi por arte de magia. Los cuatro intercambiaron palabras y sonrisas demasiado amigables para el ambiente superficial del evento y luego Bertha comenzÃ³ a pasear la vista por todo el salÃ³n con avidez, claramente buscando a alguien en especÃ-fico.

â€” Esa es tu seÃ±al. â€” dijo Heather seÃ±alando en la direcciÃ³n del cuarteto con el dedo Ã-ndice de la mano que sostenÃ-a su bebida. NotÃ³ como su prima fruncÃ-a el ceÃ±o. â€” Es tarde para correr.

â€” Ya lo sÃ©.

Tras un suspiro, Astrid dejÃ³ su copa en la mesa y Heather la imitÃ³. Se alisÃ³ el vestido. Su prima le sonriÃ³ para darle Ã¡nimos.

â€” SonrÃ-e. â€” repitiÃ³, tomÃ¡ndola por los hombros â€”SerÃ¡ un fastidio si piensas que lo serÃ¡. Ve, saluda, inventa una excusa y piÃ©rdete en la fiesta si crees que es demasiado. Si me necesitas, estarÃ© en donde sea que haya champaÃ±a. â€” dijo levantando la vista para buscar algÃºn mesero con bandejas que trajeran lo que querÃ-a.

Sin mÃ¡s, Heather se perdiÃ³ entre los invitados y Astrid se acercÃ³ con paso firme hasta donde estaba su madre. Mejor acabar con esto de una vez. O quizÃ¡ no. Tal vez para cuando terminara la velada, se habrÃ-a divertido.

DespuÃ©s de todo, no podÃ-a negarlo, el heredero de los nuevos socios era terriblemente apuesto, e incluso si resultaba ser un hijo de papi o un casanova, aÃºn podÃ-a divertirse este fin de semana, Â¿no?

I could make the bad guys good for a weekend

â€” Â¡Astrid, aquÃ- estÃ¡s! Justo le estaba hablando a Hiccup sobre ti.

"_Puedo_ _apostarlo_" pensÃ³ sarcÃ¡sticamente, pero esbozÃ³ la sonrisa encantadora que usaba para presentarse a gente nueva e importante. Le extendiÃ³ una mano.

â€”Hola, Hiccup. Soy Astrid. Encantada de conocerte.

Nice to meet you

Where you been?

I could show you incredible things

De cerca era mÃ¡s alto de lo que de lejos aparentaba, mÃ¡s aÃºn al lado de su padre, que llegaba casi a los dos metros de estatura. De

todos modos, con todo y sus zapatos altos, le sacaba a Astrid casi una cabeza entera. TenÃ-a el cabello castaÃ±o rojizo y la cara salpicada de pecas discretas que le dulcificaban la mandÃ-bula cuadrada.

Sin embargo, su rasgo mÃ¡s sobresaliente eran sus ojos verdes, grandes e inocentes, demasiado sinceros como para ocultar mentiras detrÃ¡s. Era imposible ignorarlos cuando destacaban como esmeraldas en el contraste de su traje negro y corbata roja, que Astrid no pudo evitar notar, hacÃ-a juego con su vestido.

â€” El gusto es mÃ-o, seÃ±orita Hofferson. â€” dijo con respeto aceptando su mano, y para su asombro, llevÃ¡ndosela a los labios para besÃ¡rsela.

â€” Por favor, â€” dijo escondiendo su sorpresa â€” LlÃ¡mame Astrid.

â€” Astrid â€” sonriÃ³, y soltÃ³ su mano.

AjÃ¡. AhÃ-, justo ahÃ-. Ya lo vio. Todo era claro ahora. Astrid estuvo convencida de que esa era su tÃ¡ctica. PretendÃ-a ser encantador, humilde y tÃ-mido, para luego engatusar a la pobre ingenua que se dejara. Pero Astrid no era tonta. Nadie con ese rostro podÃ-a ser inconsciente de lo atractivo que era.

â€” Tu padre no parÃ³ de hablarme sobre ti cuando mi madre nos presentÃ³. â€” dijo ella con una sonrisa divertida dirigiÃ©ndole a los aludidos una mirada significativa. â€” Tanto asÃ- que no podÃ-a esperar para conocerte. â€” aÃ±adiÃ³, sÃ³lo para ver sus reacciones.

Bertha y Stoick se dirigieron una mirada elocuente que no pasÃ³ desapercibida para la joven. Hiccup, por el contrario, se ruborizÃ³ inmediatamente.

Astrid parpadeÃ³. Fingir humildad era una cosa, pero fingir un sonrojo era imposible.

Ã‰l se metiÃ³ las manos en los bolsillos en un gesto nervioso y fijÃ³ la vista en sus zapatos, evitando su mirada azul.

â€” En realidad, â€” intervino Hiccup mirÃ¡ndola por fin â€” estoy seguro que exagerÃ³ y me disculpo de ante mano por la decepciÃ³n que te vas a llevar.

Stoick soltÃ³ una carcajada animada y le palmeÃ³ la espalda con suficiente fuerza como para dejarlo sin aire, pero al parecer ya estaba acostumbrado, porque sÃ³lo se tambaleÃ³ un poco, sin llegar a levantar los ojos.

â€” No seas modesto hijo, sÃ³lo le dije la verdad. â€” dijo con jovialidad. Hiccup suspirÃ³ dramÃ¡ticamente y por fin alzÃ³ la mirada.

â€” De nuevo, una disculpa. â€” Valka le dirigiÃ³ una mirada elocuente como para decirle que estaba siendo demasiado pesimista y Hiccup se aclarÃ³ la garganta. â€” Pero no puedo esperar por conocerla mejor, aunque sÃ³lo sea por el bien de las relaciones pÃºblicas. â€” sonriÃ³.

Astrid le devolviÃ³ la sonrisa y sorprendiÃ©ndose a sÃ- misma, le enredÃ³ los dedos en el interior del codo. Chico superficial o adorablemente incauto, querÃ-a conocerlo un poco. Y ver hasta donde llegaban.

So hey, let's be friends

I'm dying to see how this one ends

â€” Estoy segura que nos llevaremos de maravilla independientemente de nuestros apellidos y las relaciones pÃºblicas que Ã©stos exijan.

Hiccup alternÃ³ la mirada entre sus ojos que relucÃ-an con un brillo travieso y su mano, firme y segura alrededor de su brazo.

â€” Â¡Estupenda idea! â€” exclamÃ³ Bertha. â€” Â¿Por quÃ© no se toman un rato para hablar antes de que demos el gran anuncio?

Sin mÃ¡s, ambos se perdieron entre la multitud. Astrid le preguntÃ³ sobre sus pasatiempos, sus prioridades, su rol en la empresa y su cÃ-rculo social. Para su sorpresa, se encontrÃ³ con que tenÃ-a un gato que le robaba la mayor parte de su tiempo, le gustaba leer, en la empresa se encargaba mÃ¡s de los tecnicismos y estaba mÃ¡s en la parte prÃ¡ctica que en las finanzas, mientras que su vida social se trataba de asistir a reuniones y fiestas como Ã©stas. De vez en cuando salÃ-a con su amigo Fishlegs a ver pelÃ-culas de acciÃ³n y comprar comics, pero tambiÃ©n disfrutaba de vez en cuando una literatura un poco mÃ¡s pesada.

Para reciprocar su honestidad Astrid confesÃ³ que su cotorra tambiÃ©n le quitaba la mayor parte de su tiempo y que como salÃ-a tarde y cansada de la empresa, preferÃ-a pasar los viernes y sÃ¡bados por la noche en casa con un libro o una serie de crÃ-menes y detectives, pero de vez en cuando dejaba que su amiga y su prima la arrastraran a uno de los bares mÃ¡s populares de Berk porque a Ruffnut le encantaba acosar al bartender. Sin embargo, la mejor manera de liberar tensiÃ³n para ella era en el gimnasio.

Hiccup se sorprendiÃ³ cuando ella se riÃ³ sin fingir de su humor sarcÃ¡stico y no pudo evitar verse envuelto por su voz, palabras, compaÃ±Ã-a y el evidente juego que no se habÃ-a dado cuenta cuando habÃ-a empezado pero que se desarrollaba entre ambos sin lugar a dudas.

Boys only want love if it's torture

Don't say I didn't say I didn't warn you

â€” Â¿Bailas? â€” preguntÃ³ ella cuando hicieron una pausa.

â€” Ehâ€¦

â€” Ahora lo haces.

Astrid lo guiÃ³ hasta la pista de baile que tenÃ-an enfrente y le colocÃ³ ambas manos en los hombros con seguridad, como si no fuera la primera vez que lo hiciera. Ella misma no era muy partidaria de los bailes, pero ofrecÃ-an la excusa perfecta para sentirle las manos en

la cintura, aÃºn demasiado tÃ-midas e inseguras. El contacto suave como aleteo de mariposa sÃ³lo hacÃ-a que le dieran escalofrÃ-os y sus dedos lo aferraran mÃ¡s firmemente.

Astrid le sonriÃ³ con los ojos, y su mirada llameante era un aviso. DeslizÃ³ las manos detrÃ¡s de su cuello y enlazÃ³ sus dedos, presionÃ¡ndose contra Ã©l en el lÃ-mite de lo recatado para un baile.

Hiccup tragÃ³ pesado y tratÃ³ de no verse muy inexperto. Un poco difÃ-cil siendo que en realidad sÃ- era un inexperto. Pero entonces se atreviÃ³ a sujetarla con mÃ¡s seguridad y ella pareciÃ³ complacida, por lo que decidiÃ³ olvidar que ella era su socia y que era mejor dejar este tipo de relaciones fuera de la oficina, porque despuÃ©s de todo, de momento no estaban en la oficina.

DespuÃ©s de una canciÃ³n mÃ¡s de la que en un principio se tenÃ-a planeado, se sentaron a descansar en uno de los sillones de terciopelo blanco que estaban dispuestos en el salÃ³n para los invitados a disfrutar de una copa.

And I know you heard about me

â€” AsÃ- que, seÃ±or Haddock â€” dijo Astrid con jovialidad â€” Â¿Me estÃ¡ diciendo que antes de esta noche no habÃ-a oÃ-do de mÃ-?

â€” Se lo aseguro, seÃ±orita Hofferson. â€” respondiÃ³ Ã©l imitando su tono travieso â€” No tengo razones para mentirle.

â€” Se me ocurre una â€” dijo con el filo de la copa rozÃ¡ndole los labios rojos.

Hiccup dejÃ³ la suya en la mesa de centro y arqueÃ³ una ceja en su direcciÃ³n.

â€” Â¿Me vas a decir que no escuchaste los rumores? Son la comidilla de los empleados de la compaÃ±Ã-a. Al menos de _Hofferson Inc_.

â€” Me temo que no he tenido la oportunidad de escucharlos, en caso de que en _Haddock Entreprises_ se haya repetido el cotilleo.

Astrid lo mirÃ³ intensamente tratando de descifrar si decÃ-a la verdad. DecidiÃ³ que sÃ-, por lo que dejÃ³ su copa a medio vaciar junto a la de Ã©l y lo mirÃ³ a los ojos antes de exponer la falacia.

Cherry lips, crystal skies

I could show you incredible things

â€” Al parecer, Ã©sta es nuestra fiesta de compromiso disfrazada.

De haber estado bebiendo, Hiccup se hubiera atragantado con el vino. De hecho se medio atragantÃ³ con su propia saliva.

â€” Â¿Le ruego me disculpe?

Astrid soltÃ³ una carcajada al ver su expresiÃ³n.

â€” De hecho, no mires ahora pero creo que hay como diez pares de

ojos siguiendo cada uno de nuestros movimientos desde su visiÃ³n perifÃ©rica.

Hiccup resistiÃ³ el impulso que tuvo por voltear la cabeza inmediatamente como idiota para buscar a los hipÃ³teticos ojos que los miraban. Sin embargo sÃ³lo tenÃ-a que prestar atenciÃ³n para notarlo, no tenÃ-a que girar la cabeza como bÃºho para darse cuenta que habÃ-a varias personas "platicando" a su alrededor pero nadie se les habÃ-a acercado, a pesar de que HabÃ-a otro sillÃ³n vacÃ-o al lado, y todas estaban en relativo silencio, como tratando de captar lo que decÃ-a alguien mÃ¡s en su vecinidad.

â€” Oh.

Astrid ensanchÃ³ la sonrisa y procediÃ³ a contarle los rumores que habÃ-a escuchado por aquÃ- y por allÃ¡ toda la semana. Eran terriblemente divertidos, por supuesto. Ya que se habÃ-an enterado de cosas que ni ellos sabÃ-an que habÃ-an hecho.

Por ejemplo, al aprecer se habÃ-an estado viendo en secreto, sus padres habÃ-an hablado de cambiar el nombre de ambas empresas a uno solo cuando se unieran. DespuÃ©s de la boda, por supuesto.

Se habÃ-an conocido por accidente sin saber quienes eran y se gustaron, pero despuÃ©s de enterarse del matrimonio arreglado, se odiaron sin remedio. Sin embargo Â¿quiÃ©nes eran ellos para ir contra el amor verdadero y predestinado? Â¡SÃ³lo mÃ-renlos! Bailando por toda la pista sin quitarse la mirada de encima.

_Stolen kisses, pretty lies _

You're the king, baby; I'm your queen

Era tan fantasioso, que para el final del relato ambos reÃ-an. Las mentiras bonitas eran entretenidas para sobrellevar el dÃ-a a dÃ-a. Hiccup jamÃ¡s creyÃ³ que las mentiras a sus expensas pudieran ser tan amenas.

â€” Creo que despuÃ©s de esta noche al fin sabremos cono termina nuestra interesante historia.

â€” Y seguramente la conclusiÃ³n de la misma dependerÃ¡ enteramente de lo que vean esta noche. â€” sonriÃ³ Hiccup, el espacio entre sus dientes demasiado adorable para su propio bien. â€” Â¿Me pregunto si deberÃ-amos desengaÃ±arlos o darles mÃ¡s material?

â€” Â¿Y perdernos del final de tan divertida historia?

Hiccup negÃ³ con la cabeza todavÃ-a con la sonrisa en los labios, pero estirÃ³ una mano para alcanzar la de ella y entrelazÃ³ sus dedos.

â€” Â¿QuÃ© propones entonces, Astrid? â€” preguntÃ³ jovialmente, los ojos verdes brillando con ingenuo entusiasmo.

QuizÃ¡ fuera porque era la primera vez que pronunciaba su nombre en toda la noche, mandando una corriente elÃ©ctrica a lo largo de su columna vertebral. O quizÃ¡ fue que simplemente preferÃ-a arrepentirse de algo que hizo a algo que pudo haber hecho y no hizo.

Sin dar ningÃºn tipo de aviso, se inclinÃ³ hacia delante â€“ que bueno que estaban sentados â€“ y lo besÃ³.

PretendÃ-a ser un beso rÃ¡pido. Apenas juntar sus labios un par de segundos para tomar desprevenidos a los que les seguÃ-an atentamente cada movimiento no tan discretamente, pero el contacto fue como un imÃ¡n que los hizo amoldarse perfectamente y demorarse mÃ¡s de lo planeado.

Se separaron con un pequeÃ±o ruido y fue una lÃ¡stima que el labial de Astrid fuera de tan buena calidad que no dejÃ³ marca. Se miraron unos momentos tratando de decidir cÃ³mo iban a proceder.

â€” Â¿Por quÃ©â€¦?

Cause darling I'm a nightmare dressed like a daydream

Hiccup se interrumpiÃ³ a sÃ- mismo antes de que pudiera hacer una pregunta estÃºpida. Los ojos de Astrid brillaban en la tenue luz de los candelabros y probablemente lo hubieran repetido de no ser por un discreto carraspeo.

A diez pasos de distancia, Heather los miraba atentamente con el entretenimiento rebozando en la sonrisa.

â€” La cena estÃ¡ por ser servida.

Astrid se puso de pie como si nada hubiera pasado y esbozÃ³ una sonrisa inocente.

â€” Â¿Vienes? â€” preguntÃ³ a Hiccup. Cuando Ã©l se puso de pie, volviÃ³ a tomarlo por el codo y ambos tomaron sus asientos asignados como los huÃ©spedes de honor de la fiesta.

Se hizo un brindis para dar el anuncio, simplemente reconociÃ©ndolos como quienes heredarÃ-an el liderazgo de las CEO de sus respectivas empresas cuando llegara el momento, y por el bien de la preparaciÃ³n, de ahora en adelante se encargarÃ-an de tomar juntos las decisiones que debÃ-an tomar por igual sus compaÃ±Ã-as. Al parecer, el salÃ³n de reuniones estarÃ-a concurrido con sÃ³lo dos personas de ahora en adelante.

â€” Â¿Haz disfrutado la fiesta, Astrid? â€” preguntÃ³ Heather, el chiste implÃ-cito en sus ojos.

â€” Mucho â€” respondiÃ³ en el mismo tono. DespuÃ©s, girÃ¡ndose hacia Hiccup, los presentÃ³ â€” Ã‰sta es Heather, mi prima. Es la directora Comercial de _Hofferson Inc_. Heather, Hiccup.

â€” Un placer, Hiccup. Por favor, cuida de mi prima.

Astrid la pateÃ³ por debajo de la mesa y Heather se mordiÃ³ la lengua para no soltar la risa mezclada con la exclamaciÃ³n de dolor.

â€” Desde luego â€” respondiÃ³ con una seriedad que hizo la ceja de Heather alzarse divertida y al corazÃ³n de Astrid escaparse un latido. â€” Pero estoy mÃ¡s que convencido que serÃ© yo quien necesitarÃ¡ protecciÃ³n. Algo me dice que tu prima es despiadada en los negocios.

â€” No sÃ³lo en los negocios.

Astrid intentÃ³ patearla de nuevo, pero esta vez Heather quitÃ³ la pierna. Se dirigieron miradas significativas por encima de la mesa.

â€” Tenemos otra noticia â€” dijo entonces Stoick y los tres le dirigieron su atenciÃ³n. Como ya saben, estamos planeando ampliar nuestros negocios al extranjero.

â€” Por supuesto, mi madre y yo hemos estado viendo localidades y compras de terreno para las nuevas instalaciones en Francia. â€” dijo Astrid â€” Lo que me recuerda que tengo que contratar un traductor si es que me quiero encargar yo personalmente de ir a checar las instalaciones, â€” haciendo una mueca aÃ±adiÃ³ un poco mÃ¡s bajo â€”y que debÃ- escuchar a mi madre cundo dijo que aprender francÃ©s era mÃ¡s Ãºtil que aprender escocÃ©s.

Hiccup abriÃ³ la boca para comentar algo pero su padre se le adelantÃ³.

â€”Â¡Hiccup sabe francÃ©s!

Hiccup, ademÃ¡s, sabÃ-a como hacer que la cara se le calentara de cero a cien en dos segundos. No hubiera sido embarazoso si Ã©l se hubiera ofrecido.

â€” Â¡Ah, pero que afortunada coincidencia! â€” exclamÃ³ Bertha.

â€”A Ã©l le encantarÃ¡ acompaÃ±arla y hacer de traductor, Â¿verdad, hijo?

â€” DespuÃ©s de todo â€” contribuyÃ³ Valka â€” no estÃ¡ de mÃ¡s que un representante de cada empresa estuviera presente.

â€” Es lo justo.

A la derecha de Astrid, Heather inhalÃ³ lentamente por la nariz tratando de mantener la compostura. SabÃ-a que si no estuvieran en pÃºblico, estarÃ-a partiÃ©ndose de risa en el suelo.

â€” Gracias por preguntarme, papÃ¡ â€” dijo Hiccup sarcÃ¡sticamente â€” Y a Astrid. â€” girÃ¡ndose hacia ella, agregÃ³ â€” SerÃ-a un honor, por supuesto. Pero si ya tienes otros planesâ€¦

â€”No â€” interrumpiÃ³ ella. Se dio cuenta que lo hizo demasiado rÃ¡pido y lo disimulÃ³ con una sonrisa â€” Me encantarÃ-a que vinieras.

â€” Apuesto a que sÃ- â€” sonriÃ³ Heather. Astrid le dirigiÃ³ una mirada y ella contrajo las piernas instintivamente, la sonrisa burlesca todavÃ-a en sus labios. â€” Es decir, ParÃ-s Francia. â€” se girÃ³ hacia los demÃ¡s y comentÃ³ â€” El aÃ±o pasado estuve ahÃ- por estudios. EntendÃ- porque la llaman la _Ciudad del Amor_.

Â¿Era su imaginaciÃ³n o no sÃ³lo era Heather la que sonreÃ-a como si se riera de un chiste privado? Su madre, Stoick y Valka parecÃ-an a punto de reÃ-rse tambiÃ©n.

â€” Vamos por negocios, Heather. Contratos.

â€” Oh, vamos prima. No seas aguafiestas. Hay muchos tipos de contratos. Negocios, Laborales, Fideicomisosâ€¦ Matrimonio.

Astrid decidiÃ³ que ya era suficiente, y no habÃ-a nada que Astrid hiciera mejor que la venganza. Nada mÃ¡s satisfactorio que darle al atacante una taza de su propio chocolate. A los cuatro.

_Cause we're young and we're reckless _

We'll take this way too far

_ It'll leave you breathless_

â€” De hecho creo queâ€¦ â€” comenzÃ³ Hiccup dirigiÃ©ndose a Heather, pero Astrid lo detuvo poniendo su mano sobre la de Ã©l.

â€” Â¿Sabes quÃ©? â€” preguntÃ³ con una sonrisa demasiado dulce como para ser real â€” Tienes toda la razÃ³n. â€” se girÃ³ hacia Hiccup. â€” Â¿ParÃ-s para conocernos un poco mejor y Las Vegas para agilizar el proceso?

Hiccup la mirÃ³ son los ojos muy abiertos y no fue el Ãºnico. El ligero apretÃ³n en sus dedos y su mirada que, como antes, le avisaba de sus intenciones hizo que captara donde querÃ-a llegar. SonriÃ³ ampliamente y girÃ³ la mano para entrelazar sus dedos con los de ella.

â€” Me parece perfecto â€” dijo casualmente.

Su padre casi deja caer el tenedor, Valka se quedÃ³ con la copa a medio camino y Bertha con la boca ligeramente abierta. Heather parecÃ-a complacida consigo misma.

â€” Â¿Fiyi para la luna de miel? He escuchado que no hay mejores playas.

â€” Â¿No creen que, uhm, estamos llevando las cosas un-poco-muy lejos?

â€” Tienes razÃ³n, primero los negocios. â€” siguiÃ³ Hiccup â€” Â¿TendrÃ¡s un espacio en blanco en tu apretada agenda para almorzar maÃ±ana? Tenemos que ponernos de acuerdo sobre tanto.

Astrid fingiÃ³ estar ofendida.

â€”Â¿Para ti, cariÃ±o? Siempre tengo un espacio en blanco.

But I have a blank space, baby

And I'll write your name.

* * *

><p>Y como yo sÃ© que no a todos se les da bien el inglÃ©s, les dejo la traducciÃ³n en orden de como aparecieron en el capÃ-tulo a continuaciÃ³n.<p>

**Nuevo dinero, traje y corbata**
>Â¿No es divertido? Los rumores vuelan_

**Te vi ahÃ- y pensÃ©**
>Oh, por Dios. Mira esa cara_
>Te ves como mi prÃ³ximo error
El amor es un juego, Â¿Quieres jugar?**_

_**Puedo hacer a los chicos malos buenos por un fin de semana

>_

_**Gusto en conocerte
>Â¿DÃ³nde has estado?
PodrÃ-a enseÃ±arte cosas increÃ-bles

>_

_**AsÃ- que hey, seamos amigos
>Me muero por saber como termina esto
**_

_**Los chicos sÃ³lo quieren amor si es tortura
>No digas que no te dije que no te advertÃ-
**_

_**Y sÃ© que has escuchado de mÃ-
>_

_**Labios de cereza, cielos de cristal
>PodrÃ-a enseÃ±arte cosas increÃ-bles_

_** Besos robados, mentiras bonitas
>TÃº eres el rey, baby. Yo soy tu reina
**_

Porque, cariÃ±o soy una pesadilla vestida de sueÃ±o

_**Porque somos jÃ³venes e imprudentes
>Llevaremos esto demasiado lejos
Te dejarÃ¡ sin aliento

>_

_**Pero tengo un espacio en blanco, baby
>Y escribirÃ© tu nombre.
**_

Por ahora creo que eso es todo. Â¡Nos seguimos leyendo cariÃ±os mÃ-os! Les mando un abrazote y otro por si se les pierde por la red ;)

P.S. A todos los que me desearon lo mejor ayer que me operaron... Â¡MIL GRACIAS! No me podÃ-a ir sin darle las gracias tambiÃ©n por aquÃ- :D

2. You R In Love

Â¡Por fin otro capÃ-tulo! No habÃ-a actualizado esto en demasiado tiempo, pero por fin me pude decidir por una canciÃ³n. SÃ© que tengo muchas continuaciones pendientes y las harÃ©, lo prometo. Por ahora saco Ã©ste capÃ-tulo y espero que lo disfruten mucho y que sigan siendo unos amores conmigo y me tengan paciencia. :)

* * *

><p>You R In Love

CategorÃ-a: HTTYD

Genero: AU, Drama, Romance.

ClasificaciÃ³n: K+

Palabras: 1,269

Paring: Hiccstrid

One-shot / Songfic

Resumen: Dije que todos los capÃ-tulos eran un regalo para Sam, pero espero que que no moleste compartir este con ara Risu-chan xD, porqueâ€¦ habÃ-a una razÃ³n por la que yo te iba a dedicar esto, Risu. Lo sÃ©. Â¿Me dedicaste algo? *Suspiro* Te lo prometÃ- hace tanto que ya ni me acuerdo. De cualquier manera, tenÃ-a muchas ganas de "explicar" o "rellenar el espacio" que dejÃ³ Race to the Edge (la tercera temporada) en cuanto a la mentirota que le dijo Astrid a Heather. (Porque fue una mentira. Nadie le creyÃ³. Ni Heather, ni el fandom, ni ella misma)

AsÃ- que, sÃ-. Por si no quedÃ³ claro, este no es un AU. Ocurre entre el capÃ-tulo 11 y 12 de Race to the Edge.

Por ello, este capÃ-tulo viene con una pequeÃ±a advertencia: **Tiene un pequeÃ±o spoiler del capÃ-tulo 11**. Pero nada relevante a la trama.

Â¡Sin mÃ¡s, a leer!

* * *

><p>II. (C) **You R In Love**

Es casi media noche, pero ninguno se ha movido un Ã¡pice para prepararse para ir a dormir. Saben que lo lamentarÃ¡n en la maÃ±ana, especialmente Hiccup, que no acostumbra a levantarse con el sol para ir a entrenar, pero la compaÃ±Ã-a del otro por unos minutos mÃ¡s lo vale.

One look, dark room

Meant just for you

Ã‰l levanta la vista desde su escritorio discretamente, desatendiendo el mismo libro de bocetos donde tiene un dibujo de ella, pero en el que ahora trabaja en unos planos para dirigirle una mirada. Astrid estÃ¡ sentada encima de una de sus piernas sobre su cama. EstÃ¡ afilando los cuchillos que usualmente olvida en su casa o en su cabaÃ±a y Ã©l tiene que devolver a la maÃ±ana siguiente esperando que nadie se de cuenta y haga preguntas.

Ella debiÃ³ sentir su mirada, porque tambiÃ©n levanta la vista y sus ojos se encuentran a travÃ©s de la habitaciÃ³n. Hiccup no aparta la mirada como hubiera hecho hacÃ-a un par de aÃ±os. Esta vez mantiene el contacto por un par de segundos antes de dirigirle una sonrisa y

devolver su atenciÃ³n a los planos. Pero Astrid lo sigue mirando.

Time moved too fast

You play it back

Ella se mueve tan rÃ¡pido, con esa velocidad que la caracteriza, que cuando Hiccup vuelve a subir la mirada, ya estÃ¡ enfrente de Ã©l. HacÃ-a tiempo que no lo sorprendÃ-a con un beso, ahora repartidos con asiduidad por ambas partes, pero hay una reminiscencia de aquellos primeros besos que compartieron cuando reciÃ©n comenzaron a salir, cuando ella lo besaba para animarlo, o para pedirle disculpas. Cierto, la timidez y torpeza que venÃ-an con la rapidez del beso que duraba un segundo se habÃ-a ido, pero esa era quizÃ¡ la razÃ³n por la que Ã©ste, lento y deliberado, despierta en Ã©l cierta alarma.

Deja caer el lÃ¡piz que aÃºn sostiene entre sus dedos y utiliza la mano para apartarle el cabello de la mejilla con una caricia.

â€” Â¿Astrid? â€” pregunta buscando sus ojos al separarse â€” Â¿EstÃ¡ todo bien?

Ella se muerde los labios, despuÃ©s suspira.

â€” Le mentÃ- a Heather â€” confiesa.

Hace apenas unas horas que Heather se fue de nuevo a quien sabe donde para encontrarse a sÃ- misma, y despuÃ©s de despedirla, ambos habÃ-an ido a pasar el rato en la cabaÃ±a de Hiccup cuando, como siempre, los sorprendiÃ³ la noche.

Lighthearted joke

No proof, not much

But you saw enough

Sus cabaÃ±as estÃ¡n tan cerca la una de la otra que se podÃ-a disimilar fÃ¡cilmente las altas horas en la que regularmente dejaban la morada del otro, si es que la dejaban en absoluto.

â€” Â¿Le enseÃ±aste mal algÃºn truco de batalla? â€” intentÃ³ bromear para quitarle el gesto de remordimiento que se adivinaba en su entrecejo fruncido. LeyÃ³ lo suficiente en su lenguaje corporal para saber que lo que fuera que la molestaba, no la habÃ-a dejado tranquila en todo el dÃ-a. No le habÃ-a agradado mentirle a Heather.

â€” No â€” respondiÃ³ regresando a la cama para sentarse.

â€” Lo siento â€” se disculpÃ³ siguiÃ©ndola y sentÃ¡ndose a su lado â€” Â¿Sobre quÃ© le mentiste?

â€” TÃº â€” dijo â€” Bueno, nosotros.

Un pinchazo de algo a lo que no sabÃ-a ponerle nombre lo recorre por dentro cuando ella lo dice. "_Nosotros_". No es una palabra que usen muy a menudo para referirse a ellos en ese sentido, pero es agradable cuando lo hacen.

Ella no lo mira cuando contribuye a la explicaciÃ³n.

â€” Me preguntÃ³ si Ã©ramos algo. Y yo le dije que Ã©ramos _sÃ³lo_ amigos. â€” Astrid volviÃ³ a morderse los labios. â€” La verdad es que me pillÃ³ desprevenida y estaba tan nerviosa que seguramente no me creyÃ³ nada.

He says look up

And your shoulders brush

No proof, one touch

You felt enough

Hiccup no puede evitarlo. Se rÃ-e. A Astrid se le colorean las mejillas al sentirse como un libro abierto y como aÃºn no lo mira, Ã©l le toca la barbilla con el Ã-ndice para levantarle el rostro. Sus ojos azules siguen desasosegados.

â€” Hey. No es tan malo.

â€” SÃ- lo es. â€” dice de regreso â€” Es la primera vez que lo niego tan directamente. Lo admito, entrÃ© en pÃ¡nico. â€” dijo rodando los ojos. El color aÃºn no se iba del todo de su rostro. â€” Estoy segura que no me creyÃ³.

Ã‰l se rÃ-e entre dientes y choca su hombro contra el suyo juguetonamente.

â€” Ya mejoraras con la prÃ¡ctica.

Astrid arruga la nariz.

â€” No me gusta negarlo.

Esta vez es Ã©l quien suspira. Estira un brazo para rodearle los hombros y la atrae hacia sÃ-.

â€” A mÃ- tampoco â€” responde contra su sien y su cabello. â€” Pero un dÃ-a no tendremos que hacerlo. Lo prometo. â€” Ella sonrÃ-e, porque le cree.

You can hear it in the silence,

You can feel it on the way home,

You can see it with the lights out,

Se quedan un momento en silencio, la casi oscuridad de la luz de las velas y el recuerdo del camino a casa, cuando se tomaron de las manos y bromearon intercambiando demasiados empujones ligeros como excusa para tocarse la parte que hicieron caminando.

La verdad es que no sabÃ-an como es que nadie mÃ¡s exponÃ-a o al menos cuestionaba la naturaleza de su relaciÃ³n, como Heather habÃ-a hecho. Estaban enamorados. Como idiotas.

PodÃ-a verse hasta con la luz apagada y escucharse hasta en el

silencio, pero por el momento, se mantendrÃ-a en "secreto".

_Morning, his place _

_(â€¦)_

You keep his shirt

He keeps his word

And for once you let go

Of your fears and your ghosts

One step, not much

But it said enough

DespuÃ©s de unos minutos cuando el cansancio comienza a materializarse demasiado como para ser ignorado, Astrid se levanta y rebusca en uno de los arcones que Hiccup tiene en la habitaciÃ³n, donde sabe perfectamente que Hiccup guarda las tÃºnicas que puede tomar prestadas para dormir. Ã‰l sabe entonces que va a quedarse y se permite saborear el momento con satisfacciÃ³n antes de ponerse de pie tambiÃ©n y recoger las cosas que debe guardar antes de dormir.

Ella se quita la armadura, sabiendo que no la necesita, porque puede dejar su guardia abajo cuando estÃ¡n los dos solos.

One night he wakes

Strange look on his face

Pauses, then says

You're my best friend

Se quedan acostados hablando sobre nada en particular como siempre hacen hasta que los venza el sueÃ±o, espaciando las respuestas y con parpadeos cada vez mÃ¡s largos antes de darse cuanta que se quedaron dormidos por algunos minutos, hasta que ya no despiertan a la maÃ±ana siguiente.

Es en uno de esos parpadeos cuando Astrid se de cuenta que Ã©l la mira sin decir nada y sin responder a lo que sea que hayan estado hablando y que debido a la somnolencia no recuerda.

â€” En realidad no le mentiste a Heather â€” murmura â€” Al menos, no completamente. â€” sonrÃ-e â€” SÃ- eres mi amiga, Astrid. â€” asegura, pone una mano sobre la de ella que descansa en la almohada â€” Mi mejor amiga. â€” Hace una pausa y entonces recuerda algo. â€” Humana. â€” aÃ±ade.

Astrid se rÃ-e entre dientes y se acerca un poco mÃ¡s a Ã©l.

â€” SÃ-. Lo mismo digo.

And he keeps the picture of you in his office downtown

And you understand now why they lost their minds and fought the wars

Y es, quizÃ¡, en ese momento cuando verdaderamente entienden porquÃ© volarÃ-an hasta el fin del mundo para encontrarse o pelearÃ-an contra mil ejÃ©rcitos para defenderse, aunque de momento sus palabras negaran cualquier tipo de relaciÃ³n que no fuera la de "sÃ³lo amigos". Sus acciones hablan mÃ¡s claramente, exponiendo la verdad.

You are in love, true love

You are in love

* * *

><p>Y pues bueno ahÃ- estÃ¡ mi interpretaciÃ³n (arreglo a la metida de pata) de lo que pasÃ³ en Race to the Edge. Porque aparentemente, a los productores Chris y Douglas, les importÃ³ un pepino que tanto John Sanford, director de las primeras dos temporadas y Dean DeBlois hayan confirmado desde un principio que estos dos ya estaban juntos desde el final de la primera pelÃ-cula. But fuck canon, right?<p>

* Respira *

Ya, ya me calmÃ©.

Anyways, ya sÃ³lo me resta decirles que aprecio mucho que lean lo que escribo, que los amo y les mando muchos abrazos y otros mil mÃ¡s por si se les pierden por la red ;P

Y como siempre, las traducciones (por orden de apariciÃ³n) :

**_Una mirada, habitaciÃ³n oscura
>Dedicada solo para ti**

**_El tiempo se moviÃ³ muy rÃ¡pido
>Y tÃº lo repetiste otra vez**

**_Broma desenfadada
>Sin prueba, no mucho
Pero viste lo suficiente_**

**_Ã‰l dice, mira arriba
>Y sus hombros se tocan
Sin prueba, un toque
>TÃº sientes lo suficiente**

**_Puedes escucharlo en el silencio,
>Puedes sentirlo en el camino a casa,
Puedes verlo con las luces apagadas,_**

En la maÃ±ana, su casa (de Ã©l)

**_TÃº conservas su camiseta
>Ã‰l mantiene su palabra
Y por una vez dejas ir
>Tus miedos y fantasmas
Un paso, no mucho
>Pero dijo lo suficiente**

**_Una noche Ã©l despierta
>Con una Mirada extraÃ±a en su cara
Hace una pausa, luego dice

>TÃº eres mi major amiga**

**_Y Ã©l tiene una foto tuya en su oficina en el centro de la ciudad

>Y ahora entienden porque pierden la cabeza y luchan las guerras**

**_EstÃ¡n enamorados, amor verdadero
>EstÃ¡n enamorados**

3. Habla Ahora

Â¡Hola a todo el mundo!

SÃ© que estos meses he estado sumamente inactiva. Tengo una razÃ³n y se las quiero compartir, si la quieren leer al final del capÃ-tulo :) Por ahora, espero que disfruten Ã©ste, aunque no sea muy largo.

* * *

><p>Habla Ahora

CategorÃ-a: HTTYD

Genero: AU, Comedia, Romance.

ClasificaciÃ³n: K+

Palabras: 1835

Paring: Hiccstrid

One-Shot

* * *

><p>Astrid no era el tipo de chica que interrumpirÃ-a, jamÃ¡s, una ceremonia importante. Pero Â¡alas! AquÃ- estaba ella, lista para saltar y gritar el clÃ¡sico "Â¡Yo me opongo!" en cuanto el sacerdote dijera la cÃ©lebre frase "Que hable ahora o calle para siempre".<p>

SentÃ-a que los nervios le revolvÃ-an todo por dentro, el corazÃ³n le palpitaba en la garganta y le sudaban las manos. IntentÃ³ secarlas en el vestido de seda que usaba, pero recordÃ³ que eso era mala idea maltratarlo, asÃ- que mejor las apretÃ³ en un puÃ±o.

Se sentÃ-a medio estÃºpida escondida detrÃ¡s de las cortinas, pero todo tenÃ-a que salir de acuerdo al plan y nadie debÃ-a verla si no hasta que no interrumpiera la desdichada boda.

TomÃ³ aire varias veces tratando de calmar los incesables nervios que le rebotaban en el estÃ³mago y prestÃ³ atenciÃ³n a la voz del cura.

â€” Si alguien se opone a esta uniÃ³n, â€” dijo Fishlegs, dÃ¡ndole a su voz un tono de solemnidad que quizÃ¡ se hubiera escuchado exagerado si no fuera porque toda la habitaciÃ³n estaba a la expectativa â€” Que hable ahora o calle para siempre.

Astrid inhalÃ³ una vez mÃ¡s y saliÃ³ de detrÃ¡s de las cortinas, dirigiÃ©ndose rÃ¡pidamente hacia el centro del pasillo que llevaba directo al altar.

â€” Â¡Yo me opongo! â€” exclamÃ³, y muchos pares de ojos se giraron en su direcciÃ³n jadeando de asombro.

Hiccup la mirÃ³ parado al otro extremo del pasillo, usando un esmoquin negro y el cabello peinado hacia atrÃ¡s. Ella casi le creyÃ³ la expresiÃ³n de sorpresa al verla.

â€” SÃ© queâ€¦ â€” comenzÃ³ ella, desviando la mirada hacia el suelo â€” SÃ© que no soy el tipo de chica que interrumpirÃ-a una boda, eso ya lo sÃ© â€” tragÃ³ pesado y levantÃ³ la vista â€” Â¡Pero tÃº no eres el tipo de chico que se casarÃ-a con la chica equivocada tampoco!

Hay un momento de tenso silencio en el que nadie se mueve, nadie respira. Entonces, un suspiro cansado llega desde detrÃ¡s de ella.

â€” Astrid â€” suspira Heather desde abajo del escenario con una mano frotando sus ojos â€” Mi mamÃ¡ muestra mÃ¡s emociones viendo la telenovela.

Todo el mundo gruÃ±e exasperado. Dejan sus posiciones y los varones se aflojan las corbatas, las mujeres patean los tacones. Todo el mundo se desploma en su silla con el cansancio pesÃ¡ndoles en los hombros. Ya llevaban dos horas repitiendo la misma escena.

â€” Otra vez, desde la cima. â€” dice Heather, impertÃ©rrita.

â€” Heather, ya perdÃ- la cuenta de cuÃ¡ntas veces hemos hecho esto. Todo mundo se quiere ir a casa. â€” rezonga Astrid.

â€” La obra es en una semana, Â¡Tiene que salir bien! â€” insiste su amiga.

â€” Â¡EstÃ¡ saliendo bien! â€” se queja Snotlout, que a diferencia de los demÃ¡s, Ã©l tiene el papel del padrino y no puede desplomarse en ninguna silla, lo que lo hacÃ-a estar mÃ¡s malhumorado que el resto.

â€” SÃ-, Â¿a quiÃ©n le importa que Astrid no llore? â€” preguntÃ³ Ruffnut enfundada en un vestido de novia demasiado esponjoso al lado de Hiccup. â€” Es una obra escolar, no Broadway.

â€” AdemÃ¡s, estamos hablando de Astrid â€” reiterÃ³ Tuffnut girando medio cuerpo desde su lugar sentado en la primera fila â€” Astrid no llora.

â€” Â¡Pues tendrÃ¡ que hacerlo! â€” respondiÃ³ Heather â€” No es tan difÃ-cil.

â€” Para mÃ- lo es â€” se quejÃ³ la aludida, cruzada de brazos.

Heather iba a replicar, pero Gobber, el profesor a cargo de la obra, se parÃ³ del asiento que habÃ-a estado ocupando mirando el ensayo

desde la primera fila del auditorio y se ajustÃ³ el pantalÃ³n antes de acercarse a Heather.

â€” DÃ©jalos descansar â€” dijo poniÃ©ndole una mano en el hombro â€” no conseguirÃ¡s una buena obra con actores exhaustos.

Heather suspirÃ³ otra vez.

â€” Tomen quince â€” luego mirÃ³ a su amiga â€” Astrid, ven.

Ella pateÃ³ los zapatos fuera de sus pies y dejÃ¡ndolos ahÃ-, brincÃ³ desde el escenario para quedar frente a su amiga.

â€” Escucha, sÃ© que nuestra calificaciÃ³n depende de esto pero no creo que nos vayan a reprobar si en la escena final no lloâ€¦ â€” Heather la interrumpiÃ³.

â€” Ven â€” dijo, pasÃ¡ndole un brazo por los hombros.

Salieron al patio de la escuela y compraron unas bebidas de las mÃ¡quinas expendedoras.

â€” Astrid, Ã©sta no es tu primera obra. â€” Dijo Heather dÃ¡ndole un sorbo a su lata â€” Cierto, eres mejor en la cancha que en el escenario, pero Ã©sta no es la primera obra a la que te arrastro a participar, y contrario a lo que algunas personas envidiosas puedan decir, no te di el protagÃ³nico porque eres mi mejor amiga.

Astrid tragÃ³ un largo sorbo de su bebida y suspirÃ³.

â€” Supongamos que te creo, pero el hecho de que "no sea mala actriz" no me harÃ¡ llorar de todos modos. No soy _tan_ buena.

â€” Creo firmemente que lo que pasa es que te da pena llorar en frente de una audiencia â€” afirmÃ³ con seguridad.

Astrid detuvo su lata a medio camino hacia sus labios y le dirigiÃ³ una mirada de reproche.

â€” Â¿Por quÃ© no te pones tÃº este vestido y haces el ridÃ-culo interrumpiendo una boda enfrente de toda la escuela y los padres de familia, eh?

Heather levantÃ³ las manos en un gesto de paz.

â€” Ok, ok. No tienes que ponerte a la defensiva, y que sepas que reciento tu comentario. Yo escribÃ- esta obra.

Astrid bufÃ³, luego le dio otro trago a su refresco.

â€” De acuerdo, Â¿quÃ© propones que haga? â€” cediÃ³ a manera de disculpa.

â€” Â¿Por quÃ© no simplemente dejas de pretender por un momento y te imaginas que realmente Ruffnut te quiere quitar a tu novio?

â€” Porque Hiccup jamÃ¡s se casarÃ-a con Ruffnut en la vida real.

â€” Â¡Es una obra! Finge que es la vida real.

â€” DecÃ-dete, Â¿pretendo o no pretendo? â€” bromeÃ³ alzando una ceja en su direcciÃ³n.

Heather soltÃ³ una queja de exasperaciÃ³n y Astrid se riÃ³ entre dientes.

â€” Ya, estÃ¡ bien. Lo intentarÃ©. FingirÃ© que realmente Hiccup me dejÃ³ al ser extorsionado para casarse con mi hermana.

â€” Gracias â€” bufÃ³ Heather.

DespuÃ©s de vaciar su lata, la arrojÃ³ al bote de la basura.

â€” En serio, Â¿cÃ³mo se te ocurren estas cosas? â€” inquiriÃ³ mientras ambas caminaban de regreso al interior de la escuela.

DespuÃ©s de unos minutos, Astrid volvÃ-a a estar detrÃ¡s de la cortina, usando nuevamente zapatos. Se concentrÃ³ y tratÃ³ de imaginar una situaciÃ³n en la que su novio realmente la dejara, que un dÃ-a le dijera que terminaban y todo para casarse con alguien mÃ¡s.

â€” Si alguien se opone a esta uniÃ³n, â€” repitiÃ³ Fishlegs, y su voz sonaba mÃ¡s casada que la Ãºltima vez â€” Que hable ahora o calle para siempre.

â€” Â¡Yo me opongo! â€” exclamÃ³, y de dos certeras zancadas, volviÃ³ a pararse en medio del pasillo. â€” SÃ© que no soy el tipo de chica que interrumpirÃ-a una boda, eso ya lo sÃ© â€” dijo con la voz temblando, la cara roja de ira. LevantÃ³ la vista y Hiccup dio un respingo cuando ella lo taladrÃ³ con la mirada â€” Â¡Pero tÃº no eres el tipo de chico que se casarÃ-a con la chica equivocada tampoco! â€” espetÃ³ fulminando a la pareja con los ojos chispeantes.

â€” Â¡Corte! â€” exclamÃ³ Heather una vez mÃ¡s. Todos se volvieron a quejar y comenzaron a rotar los agarrotados mÃºsculos. â€” Â¡Astrid, tienes que convencerlo de que huya contigo, no asesinarlo!

Astrid se girÃ³ hacia Heather.

â€” Â¡Me pediste que imaginara que era real! Â¡En la vida real si me deja, lo mato!

Hiccup volviÃ³ a saltar en su lugar.

â€” Astrid, sabes queâ€¦ â€” comenzÃ³ con voz apaciguadora.

â€” Â¡TÃº, shush! â€” lo interrumpiÃ³ Heather y le hizo una seÃ±a para que no abandonara su lugar, despuÃ©s se acercÃ³ al proscenio y le indicÃ³ a Astrid que se agachara.

â€” SÃ© que ya me estas comenzando a odiar â€” le dijo en voz baja para que sÃ³lo ella la escuchara.

â€” Te comencÃ© a odiar despuÃ©s de las primeras dos horas.

â€” Y entiendo que estarÃ-as fÃºrica con Ã©l, asÃ- que mejor no te concentres en lo mucho que te gustarÃ-a asesinarlo y concÃ©ntrate en

todo lo que te dolerÃ-a que ya no fuera a estar mÃ¡s contigo.

Astrid gruÃ±e una afirmaciÃ³n, sintiÃ©ndose avergonzada. En la vida real, jamÃ¡s dejarÃ-a que la vieran llorar, por mÃ¡s que algo le doliera. Sin embargo, ella tambiÃ©n querÃ-a irse a casa. Y bueno, tambiÃ©n querÃ-a que la obra saliera decente.

â€” Bien, te darÃ© cinco. ConcÃ©ntrate detrÃ¡s de esa cortina.

Una vez mÃ¡s, vuelve a esconderse detrÃ¡s de la cortina de escenografÃ-a y puede escuchar cÃ³mo Heather pide que se repita la escena desde el principio, lo cual le darÃ¡ los cinco minutos que prometiÃ³.

Astrid hizo un ejercicio rÃ¡pido de respiraciÃ³n para destensarse y liberarse de toda emociÃ³n tal y cÃ³mo habÃ-an dicho en ese tutorial para actores principiantes en internet. Hizo caso al consejo de Heather y tratÃ³ de imaginarse una vida sin Hiccup.

Se imaginÃ³ que ya no habrÃ-a noche de pelÃ-culas los viernes en el sofÃ¡ de su casa, o largas conversaciones sobre nada en particular a las dos de la maÃ±ana en susurros para no despertar a nadie. Se imaginÃ³ que ya no habrÃ-a nadie esperÃ¡ndola despuÃ©s de cada partido y que no tendrÃ-a a quien recordarle citas importantes con su padre. ComerÃ-a sola cada tarde y su mascota se quedarÃ-a sin compaÃ±ero de juegos.

SintiÃ³ entonces, por fin, despuÃ©s de la furia y la traiciÃ³n, las garras de la tristeza araÃ±arle la garganta. Se concentrÃ³ en ese sentimiento y no lo soltÃ³. Casi se le pasa el momento en el que Fishlegs dijo su diÃ¡logo.

â€” Si alguien se opone a esta uniÃ³n, â€” dijo una vez mÃ¡s, esperando que de verdad fuera la Ãºltimaâ€” Que hable ahora o calle para siempre.

â€” Â¡Yo me opongo! â€” dijo Astrid, y saliendo de su escondite, se colocÃ³ en su lugar una vez mÃ¡s. â€” SÃ© que no soy el tipo de chica que interrumpirÃ-a una boda, eso ya lo sÃ© â€” hubo nuevamente un temblor en su voz pero esta vez no era de rabia â€” Â¡Pero tÃºâ€¦! â€” tragÃ³ pesado, luego se recordÃ³ que el objetivo era llorar y mirÃ³ a su novio real devolverle la mirada desde su lugar en la boda falsa. Incluso Ã©l parecÃ-a haber mejorado su actuaciÃ³n al ver la de ella â€” Â¡Pero tÃº no eres el tipo de chico que se casarÃ-a con la chica equivocada tampoco, Hiccup! â€” exclamÃ³ con los ojos aguados.

Heather, que en un principio estaba eufÃ³rica, sintiÃ³ su sonrisa caer. Estaba a punto de interrumpir nuevamente el ensayo, pero Gobber la detuvo, poniendo su mano encima de su boca, sus ojos clavados en el escenario.

Los demÃ¡s casi se olvidaban que la obra debÃ-a continuar, ya que su directora no los habÃ-a vuelto a interrumpir.

â€” Â¿QuÃ©â€¦? â€” comenzÃ³ Ruffnut, luego carraspeÃ³ e hizo su voz aÃºn mÃ¡s estridente. No serÃ-a por ella si Heather volvÃ-a a detener la "boda". â€” Â¿QuÃ© crees que estÃ¡s haciendo, Genevive? Â¡La boda de tu propia hermana! Â¡SÃ¡quenla de aquÃ-! â€” exclamÃ³ dramÃ¡ticamente.

Dos actores fungiendo de guardias de seguridad (Astrid no sabÃ-a quÃ© tenÃ-an que estar haciendo guardias de seguridad en una iglesia, pero suerte diciÃ©ndoselo a Heather) la tomaron de un brazo cada uno y aunque en la vida real los hubiera derribado, se dejÃ³ arrastrar.

â€” Â¡No, esperen! â€” exclamÃ³, su voz todavÃ-a rota y con una lÃ¡grima por fin escurriendo por su mejilla â€” Â¡No digas tus votos! Â¡EncuÃ©ntrame detrÃ¡s de la iglesia!

Hiccup dio un paso al frente con la mano extendida hacia ella, el dolor en sus facciones no era completamente una actuaciÃ³n. No despuÃ©s de verla realmente llorar. Snotlout recordÃ³ que era su turno y corriÃ³ hacia Ã©l. Le puso una mano en el hombro y seÃ±alÃ³ hacia donde sacaban a Astrid de escena.

â€” Â¿QuÃ© haces? Â¡Ve por ella! Â¡O te arrepentirÃ¡s el resto de tu vida!

Hiccup le sonriÃ³ a su primo, que en la obra era su hermano, y corriÃ³ hacia la salida mientras Ruffnut hacÃ-a una escena arrojando el ramo al suelo y gritando como loca, dando esa escena por concluida, pues la siguiente serÃ-a sÃ³lo con los dos papeles protagÃ³nicos despuÃ©s de un cambio de escenografÃ-a. Se apagaron las luces y despuÃ©s de unos segundos de silencio, todos estallaron en vÃ-tores. Por fin podrÃ-an dar el ensayo por terminado.

Todos los actores que estaban fuera de escena volvieron entonces y bajaron por las escaleras laterales. Mejor se largaban antes de que los hicieran repetirlo.

â€” Muy bien, Astrid â€” dijo Heather encontrÃ¡ndose con ella, que bajaba del escenario en ese momento junto con Hiccup â€” SabÃ-a que podÃ-as hacerlo.

Antes de que su amiga pudiera agregar algo mÃ¡s, le puso ambas manos en los hombros y aÃ±adiÃ³:

â€” La prÃ³xima vez, recuerda que en la obra, no se llama Hiccup.

* * *

><p>Bueno, por ahora, eso es lo que les traigo. Espero de verdad que lo hayan disfrutado y les agradezco muchÃ-simo a todos los que todavÃ-a tienen la paciencia de leerme. Los amo, chicos :'D<p>

Y bueno, mi "razÃ³n" con respecto a mi inactividad es que despuÃ©s de ver Race to the Edge (las dos temporadas)... odiÃ© lo que los productores hicieron con la ship. Es forzado, es inexistente, es horrible. AdiÃ³s al desarrollo de personaje. Y podrÃ-a dar algunas razones tÃ©cnicas en cuanto al _storytelling_ del porquÃ© el hiccstrid que se inventaron en Race to teh Edge no funciona. PodrÃ-a dar aÃºn mÃ¡s razones (quejas) como fangirl. Pero no lo harÃ© porque estoy tratando de dejarlo ir. (let it go, let it go)

Y pues bueno, despuÃ©s de que me decepcionÃ©, rabiÃ©, llorÃ©, y todo lo demÃ¡s... estaba tan dolida que se me fue la inspiraciÃ³n para esta pareja. Estaba (estoy) todavÃ-a enojada con los dos productores (bastardos) que le hicieron esto a mi OTP.

Sin embargo, quiero que sepan que terminarÃ© todo lo que empecÃ©. A "Retales" ya le quedan pocos capÃ-tulos y para "The Story of Us" serÃ¡n 7.

Los terminarÃ© como prometÃ-.

Â¡Nos seguimos leyendo y les mando muchos muchos abrazos y otros mÃ¡s por si se les pierde por la red! ;)

End
file.